

kultunews präsentiert den Festivalsommer 2024

# FESTIVAL+



➔ ERSTMALIG ALS VINYL-EDITION, LIMITIERT UND NUMMERIERT AUF 1.111 STÜCK AB SOFORT ÜBERALL ERHÄLTlich.

# SPORTFREUNDE TOLLE

20  
JAHRE

Purzi

- 01.05. DÜSSELDORF ZAKK\* AUSVERKAUFT
  - 02.05. BERLIN FESTSAAL KREUZBERG\* AUSVERKAUFT
  - 03.05. BREMEN ALADIN\*
  - 07.05. MÜNCHEN BACKSTAGE\*\* AUSVERKAUFT
  - 08.05. COTTBUS GLADHOUSE\*\* AUSVERKAUFT
  - 10.05. HANNOVER CAPITOL\*\*
  - 11.05. MEMMINGEN KAMIN WERK\*\* AUSVERKAUFT
- TOLLE GÄSTE: \*BLUSH ALWAYS \*\*GET JEALOUS



lauthanhören, ein kleiner Schritt, ungewöhnlich, Siehst du das  
mit Liedern wie... Natur, bunt...  
eben so im Namen der Freunde, Schaff, andere mütter, wie kommen  
was ich behaupten kann?  
ich roqu...  
Gehäuse...  
frümmig

JAMINE DR.  
15-11-03 ROGER

NASS: PITO MARIO

# FESTIVALSOMMER 2024



Foto: Iwona Pirkowicz | Glastonbury 2023

## Blick hinter die Bühnen

Wer einmal durch einen Backstagebereich gelaufen ist, wird wissen, wie wenig Pop-Glamour diese Orte oft versprühen: vollgefuhrte Ledersofas, halbfunktions-tüchtige Kühlschränke und ein versoffener Typ mit Gottkomplex. Backstage: the Place to be! Für die dies-jährige Ausgabe von Festival+ haben wir mit Künstler:innen sowie den Menschen hinter den Festivalbühnen dieses Landes gesprochen und sie gebeten, uns aus sicherer, keimfreier Entfernung einen Blick durchs Schlüsselloch zu gewähren. Endgültig entmystifizieren lässt sich die Backstage wohl nicht mal so, dafür wurden uns schlichtweg zu viele Klischees bestätigt: von aufgebrochenen Trucks über Prügeleien bis hin zu in bulgarischen Nachtclubs liegengelassenen Schlüsseln. Aber eines ist klar: Viel spannender als hinter ist es immer noch vor der Bühne. Gerade in diesem Jahr. Mit dem weltweit gefragtesten Musiker (S.27), europaweiten Tipps (S.10) sowie hiesigen HipHop-Highlights (S.18). Und für alle, die gerne ihre ganz private Backstage hätten, gibt's noch ein exklusives **Gewinnspiel** (S.28), das hochklassigen Hotelurlaub mit Musik kombiniert.

Amphitheater Hanau	8	Maifeld Derby	26
Appletree Garden	23	Müssen alle mit	28
Airbeat One	24	Oelde Open Air	15
Balaton Sound	12	Open Flair	23
Citadel Music Festival	9	Parookaville	24
Colours of Ostrava	12	Primavera Sound	10
Deichbrand	26	Reeperbahn Festival	15
Dockville	19	Rocco Del Schlacko	16
Down the Rabbit Hole	29	Rock am Ring	24
Elbjazz	16	Roskilde	12
Exit	10	SonneMondSterne	29
Fantastival	17	Spektrum	18
Free&Easy	13	Splash!	18
Glastonbury	10	SPO <sup>3</sup> Festival	28
Habitat	24	Stadtpark Open Air	8
Haldern Pop	29	StrandGut Resort	25
Haune-Rock	20	Summer in the City	20
HipHop Open	18	Summerjam	27
Hurricane/ Southside	11	Superbloom	14
Hütte Rockt	22	Superkunst	24
Juicy Beats	24	Sziget	12
Kessel Festival	6	Taubertal	22
Kunst!Rasen	23	Wacken Open Air	29
Lollapalooza	4	World Club Dome	21
Melt	28	Würth Open Air	26

Die Indiepopper **Lena & Linus** werden auf dem Lollapalooza bestimmt neue Fangruppen gewinnen ...



Foto: Mailli Zeisler

## „Plötzlich waren wir auch bei den Muttis beliebt.“

**Als ihr begonnen habt, gemeinsam Musik zu machen, war es deine Mutter, Lena, die dir geraten hat, unbedingt als Duo weiterzumachen. Das klingt, als hättest du eine sehr unterstützende Familie.**

Lena: Die wollten schon, dass ich eine Ausbildung anfrage. Ich selbst wollte sogar Musik studieren – das hat aber nicht geklappt. Bis meine Eltern gecheckt haben, dass die Musik auch ein Beruf sein kann, hat es schon ein bisschen gebraucht.

Linus: Also meine Mama hat am Anfang noch versucht, auf jedem Konzert dabei zu sein. (*grinst*) Und mein Vater hat immer viele Ideen zu Bühnenbild, Merch und was weiß ich. (*lacht*)

**Gab es denn einen Wendepunkt, an dem für euch und eure Familien klar war, da geht was?**

Lena: Wir waren bei „Inas Nacht“ – danach war alles vorbei. (*lacht*) Meine Mama ist Friseurin, und auf einmal haben ihre Kund:innen sie darauf angesprochen. Davor hatten wir schon kleine Erfolge gefeiert, aber eher in unserer Altersgruppe. Und plötzlich waren wir auch bei den Muttis beliebt.

**Lena, für dich war immer klar, dass du Musikerin werden willst. Bei Linus ist das eher aus der Langeweile heraus geboren. Das klingt nach Struktur und Chaos. Gibt es so eine Dynamik bei euch?**

Linus: Bin ich der Chaos? Bin ich Chaos, Lena? Ne, ich glaub', im Songwriting gab's das vielleicht – also am Anfang.

Lena: Es kann gut sein, dass ich zunächst etwas routinierter war, aber dann ist es gar nicht mal so verkehrt, jemanden zu haben, der noch nicht so festgefahren ist.

Wie es sich für ein Hauptstadtfestival gehört, glänzt das Lollapalooza (7. & 8. 9.) mit einem standesgemäß protzigen Austragungsort: dem Berliner Olympiagelände. Große Orte brauchen große Namen, und so stehen dieses Jahr etwa **Sam Smith, Martin Garrix, Burna Boy, Shirin David** und **Cro** im Line-up. Zudem bietet das Festival mit interaktiven Bereichen wie das Fashionpalooza, Grüner Kiez und Lolla Fun Fair Orte, die einen Blick über den Tellerrand wagen.

**Auf eurer noch sehr reduzierten ersten EP „Fühlst du dich allein“ habt ihr einen Song aus der Perspektive von Timothée Chalamet. Überhaupt seid ihr große Filmfans. Gibt es einen Film, in dem ihr gerne mitgespielt hättet?**

Linus: Ich würd' natürlich gerne Timmys Rolle in „Call me by your Name“ spielen: lecker Frühstück, schöner See, Italien, mit dem Fahrrad rumfahren, bisschen küssen – find' ich super (*lacht*).

Lena: (*lacht*) Also früher hätte ich immer sehr gerne in den Bibi-und-Tina-Filmen mitgespielt. Die haben das sommerlichste Colorgrading überhaupt: supergrünes Gras, ultrablauer Himmel. Aber ich hab ne Pferdehaarallergie. Wäre also doch nichts.

Interview: Felix Eisenreich

BACKSTAGE  
Tickets



# FREE & EASY

Festival 2024

**18.07. bis 04.08.24**

**KONZERTE & PARTIES**  
**OPEN-AIR KINO | VORTRÄGE**  
**BIERGARTEN | IN- & OUTDOOR**

**Eintritt FREI!**

Mehr Infos zum kompletten Festivalprogramm im Web auf [WWW.BACKSTAGE.EU](http://WWW.BACKSTAGE.EU)



Foto: Fotomord

## NACHGEFRAGT

# Was geht, Kessel Festival?

Ohne ihre Arbeit hinter den Kulissen wären unsere Sommer nur halb so schön. Wir haben mit Deutschlands Festival-Veranstalter:innen gesprochen. Den Anfang macht Tobias Reisenhofer, Chef vom Kessel Festival.

### **Tobias, wenn euer Festival ein Gericht wäre, welches wäre es?**

Tobias Reisenhofer: Ratatouille-Pasta: vegetarisch, bunt, und für jeden was dabei.

### **Was macht euer Festival so speziell?**

Reisenhofer: Der Mix aus Musik, Sport und Kultur.

### **Was ist euer musikalischer Geheimtipp für dieses Jahr?**

Reisenhofer: Ness auf der neuen Palastzeltbühne – sollte man nicht verpassen!

### **Was ist deine schönste Festival-Erinnerung?**

Reisenhofer: Sonnenuntergang mit Apache 207.

### **Gibt es etwas, auf das ihr euch dieses Jahr besonders freut?**

Reisenhofer: Wir freuen uns wie jedes Jahr auf viele glückliche Gesichter auf dem Cannstatter Wasen.

### **Steht euer diesjähriges Festival unter einem Motto, gibt es eine neue Ausrichtung?**

Reisenhofer: Wir versuchen weiterhin, das Kessel Festival so nachhaltig wie möglich umzusetzen, und erarbeiten dieses Jahr erstmalig eine umfangreiche CO2-Analyse mit unserem Partner und Sponsor, den Stadtwerken Stuttgart. Ein Soll-Ist-Vergleich wird uns zeigen, wo wir uns in der Zukunft noch nachhaltiger ausrichten können und müssen.

### **Was dürfen Besucher:innen eures Festival auf gar keinen Fall zu Hause vergessen?**

Reisenhofer: Sonnenhut und beste Laune!

### **Gibt es bei eurem Festival auch Angebote über die Musik hinaus? Und auf welches davon können sich Fans besonders freuen?**

Reisenhofer: Wir haben neben unseren Musikbühnen ein vielfältiges Sport- und Erlebnisprogramm für Jung und Alt. Sicherlich lohnt sich ein Besuch bei den Wassersportaktivitäten auf dem Neckar.

### **Gibt es bei euch Bühnenkonzepte? Eine eigene Gestaltung?**

Reisenhofer: Neben unserer Hauptbühne spielen namenhafte nationale



Tobias Reisenhofer  
Geschäftsführer

Foto: Fotostudio

**„Unsere DJ-Bühnen werden liebevoll von Kollektiven gestaltet und mit feinstem Booking-Händchen gebucht.“**

und internationale Künstler:innen auf der neuen Palastzeltbühne, Newcomer auf der Newcomerbühne, buntes Kinder- und Kulturprogramm auf der Kulturbühne, die dieses Jahr erstmalig auch in einem Zirkuszelt steht, um unsere kleinen Festivalbesucher:innen vor zu viel Sonne zu schützen. Unsere DJ-Bühnen werden liebevoll von Kollektiven gestaltet und mit feinstem Booking-Händchen gebucht.

**Was muss man bei eurem Festival unbedingt probiert haben?**

Reisenhofer: Man darf sich dieses Jahr auf bis zu 70 Foodtrucks und eine internationale kulinarische Reise freuen. Wer das Festivalgelände von ganz weit oben überblicken möchte, sollte die Riesenradfahrt nicht auslassen – sensationelle Aussicht!

**Wenn ihr euch einen Headliner – egal ob lebend oder bereits verstorben – für euer Festival aussuchen dürft, wer wäre das?**

Reisenhofer: Diese Liste ist und bleibt geheim und wir versuchen, wie jedes Jahr, unsere Besucher:innen mit spannenden Headlinern zu begeistern. Wir lassen uns überraschen, welche in den kommenden Jahren folgen werden.

**Gibt es eine Backstagestory, die besonders verrückt, schön und skurril ist?**

Reisenhofer: Wir haben seit 2023 einen Tattoo-Truck von TattooMed im Backstage, der sich bei den Künstler:innen sehr großer Beliebtheit erfreut. Da waren schon einige crazy Motive dabei ...

**Was ist der beste Selfiespot auf eurem Festivalgelände?**

Reisenhofer: Vor dem Riesenrad.

**Gibt es noch etwas, das du gerne loswerden würdest?**

Reisenhofer: Wir sind vollster Vorfreude auf das Kessel-Festival 2024 und freuen uns auf euren Besuch.

*Interview: Felix Eisenreich*

Kessel Festival 31. 5. & 1. 6. | Stuttgart

Shirin David | Cro | Provinz | Bibiza | Bukahara

**FANTASTIVAL**  
DINSLAKEN

10.–20. JULI 2024  
OPEN AIR FESTIVAL  
IM BURGTHEATER  
DINSLAKEN

10. JULI 2024 <b>KAI MAGNUS STING</b>	15. JULI 2024 <b>RONAN KEATING</b>
11. JULI 2024 <b>GREGORY PORTER</b>	17. JULI 2024 <b>THEKENTRATSCH</b>
12. JULI 2024 <b>EMELI SANDÉ</b>	18. JULI 2024 <b>STOPPOK &amp; BAND</b>
13. JULI 2024 <b>RUDELSINGEN</b>	19. JULI 2024 <b>SASHA</b>
14. JULI 2024 <b>HANNI LIANG</b>	20. JULI 2024 <b>SOMMERNACHT DES MUSICALS</b>

INFOS & TICKETS AN ALLEN VVK-STELLEN  
UND ONLINE UNTER FANTASTIVAL.DE

**PHILIPP POISEL**

NEON ACOUSTIC ORCHESTRA

DAS ALBUM AB 8. MÄRZ  
ÜBERALL IM HANDEL

TOUR 2024

13. AUSVERKAUFT LIN - 01.10. NÜRNBERG - 02.10. FRANKFURT  
03.10. BREMEN - 05.10. AUSVERKAUFT SIEDEN - 06.10. AUSVERKAUFT  
07.10. BOCHUM - 09.10. OSNABRÜCK - 10.10. HALLE (SAALE)  
12.10. FREIBURG - 13.10. STUTTGART - 14.10. FRIEDRICHSHAFEN  
16.10. HAMBURG - 17.10. BERLIN

PRC



Foto: Frank LeBon

## Stadtpark Open Air

11. 5. – 8. 9. | Hamburg

Auch 2024 wird das traditionsreiche Stadtpark Open Air die ikonische Hamburger Grünfläche wieder mit jeder Menge guter Musik versorgen. Die Auswahl der dargebotenen Acts ist dabei ebenso breit aufgestellt wie der Terminkalender: Von Mitte Mai bis Anfang September ist von Mainstreamgrößen wie **Clueso** und **Diana Krall** bis hin zu Indiedarlings wie **The Smile**, **Róisín Murphy** und **Peaches** für alle was dabei. Ein Blick auf die Festivalseite lohnt also in jedem Fall – und möglichst bald: Einige Konzerte sind jetzt schon ausverkauft.

## Amphitheater Hanau

8. 8. – 3. 10. | Hanau

In der Regel ist die Bühne des Hanauer Amphitheaters bis Ende Juli der Schauplatz der Brüder Grimm Festspiele, doch vom Spätsommer bis in den Herbst wird die szenisch im Park von Schloss Philippsruhe gelegene überdachte Open-Air-Location zur Spielwiese nationaler und internationaler Popmusik-Größen. Dieses Jahr geben sich unter anderem **Sasha**, **Herbert Pixner**, **Chris de Burgh**, **LaBrassBanda**, **Nena**, **Die Prinzen**, **In Extremo**, **Pietro Lombardi** und **Helge Schneider** die Ehre. Doch die Märchen-Connection geht auch in der Spielpause der Festspiele nicht verloren – neben den Pop-Giganten finden sich in diesem Sommer auch unzählige Tribute-, Best-of- und Themenacts im Eventkalender der Location, welche jeden Abend Musiklegenden und ganze Pop-Epochen wiederauferstehen lassen: von der kürzlich verstorbenen, aber nie vergessenen Rockikone Tina Turner über die unangefochtenen Könige der 60er-Folkbewegung Simon & Garfunkel bis hin zu dem nach wie vor größten Musikexport Deutschlands Rammstein ist hier wirklich für jeden Musikgeschmack etwas dabei.



Foto: meine Supermaus GmbH





Foto: Steve Gullick

PJ HARVEY

# Citadel Music Festival

1. 6. – 31. 8. | Berlin

Was 2005 mal ganz klein mit einem einzigen Konzert begonnen hat, ist mittlerweile zu einer eigenen Festivalsaison avanciert: In der Zitadelle in Spandau werden jedes Jahr die schönsten Konzertmonate von Mai bis September mit Konzerten von so erstklassigen Acts gefeiert, dass geneigte Berliner Konzertgänger:innen auch in diesem Jahr vermutlich wenig Grund finden sollten, die Hauptstadt im Festivalsommer überhaupt zu verlassen. Nicht zuletzt deswegen, weil sich das Citadel Music Festival mitnichten auf nur eine oder eine Handvoll Stilrichtungen festlegt: Stattdessen finden im Herzen Spandaus Größen aus den Genres Metal, Folk, Pop und HipHop ein Zuhause. Den Auftakt im Juni bestreiten die Folk-Revivalisten von **The Dead South**, doch das bislang bekanntgegebene Line-up bietet für jeden nur erdenklichen Musikgeschmack mindestens ein Must-see-Act; von den französischen Elektro-Kuschelgrößen **Air** über die Boyband-Legende **Take That** bis hin zu Ice Ts Meta-Hip-Hop-Crossover-Urgesteinen **Body Count**, Soul- und R'n'B-Meister **John Legend** und den Rock-Urgesteinen **ZZ Top**. Aber die Redaktion hat natürlich auch ihre Favorit:innen, und deswegen gilt unsere besondere Empfehlung in diesem Jahr dem entrückten Avant-Folk von **Anohni And The Johnsons** und der ohnehin unverzichtbaren **PJ Harvey**. Wir sehen uns in Spandau!

STUTTGART  
CANNSTATTER WASEN  
31. MAI + 1. JUNI 2024  
**KESSEL**  
FESTIVAL

**SHIRIN DAVID**  
**CRO**  
**MONTEZ**  
**PROVINZ**  
**ROY BIANCO &**  
**DIE ABRUNZATI BOYS**  
**BUKAHARA · JAZEK**  
**TREAM · MAJAN**  
**DAS LUMPENPACK**  
**CLOCKCLOCK · BLOND**  
**FATONI · BIBIZA**  
**LOI · NESS · MOLA**  
**VINCENT VARUS**  
**COMEDY CLASH**  
UND VIELE MEHR...

**ÜBERMORGEN MARKT**  
**SPARDA-SPORTPARK**  
**SLACKLINE WORLD CUP**  
**BEACHVOLLEYBALL**  
**3 X 3 BASKETBALL**  
**WAKESURF**  
**KINDER + FAMILIE**



DEIN HERZ  
FÜR DEN  
KESSEL  
#dhfdk

STUTTGART  
CANNSTATTER WASEN  
31. MAI + 1. JUNI 2024  
**KESSEL**  
FESTIVAL



Tickets und weitere Infos:  
[WWW.KESSELFESTIVAL.DE](http://WWW.KESSELFESTIVAL.DE)

## FESTIVALS IM AUSLAND



Dass die deutsche Festivallandschaft im internationalen Vergleich nicht zurückstehen muss, beweisen die vielen Seiten in diesem Heft. Im Umkehrschluss sollte das aber nicht heißen, dass es sich nicht lohnt, mal über den Tellerrand zu schauen. Wer also Sommerurlaub und Festivaltrip verbinden will, findet im Rest von Europa die perfekten Anlaufstellen. Auf Seite 12 stellen wir noch ein paar davon vor, doch damit ist das Kontingent natürlich noch lange nicht erschöpft. Und so präsentieren wir hier drei weitere Schwergewichte der europäischen Festivalszene, die eine Reise auf jeden Fall wert sind.

Wer über Festivals in Europa spricht, kommt an **Glastonbury** nicht vorbei. Erstmals wurde es 1970 veranstaltet, einen Tag nach dem Tod von Jimi Hendrix, für damals 1 £ pro Ticket. Mit einer Farm als Festivalgelände und Wurzeln im Hippie-Ethos lässt sich Glasto mit Fug und Recht als europäisches Woodstock bezeichnen – nur mit dem Unterschied, dass es seit über 50 Jahren stattfindet. Heute ist das Festival eines der größten weltweit, und auf der ikonischen Pyramid Stage haben im Laufe der Jahrzehnte zahllose Stars gespielt. 2024 gibt es viele heimische britische Legenden zu erleben, darunter **Dua Lipa**, **PJ Harvey** und **Jamie XX**, aber auch internationale Acts wie **SZA**, **LCD Soundsystem** oder **Peggy Gou**.

Was die Verbindung von guter Musik mit Urlaubsfeeling angeht, ist das **Primavera Sound** unübertroffen. Denn das Festivalgelände befin-

det sich direkt am Hafen von Barcelona, gute Vibes und Sonnenschein sind also inklusive. Doch den meisten Fans wird das gar nicht so wichtig sein, denn das Primavera ist längst bekannt für sein immer exzellentes Line-up, das zu Ablegern in Porto, Buenos Aires und anderen Städten geführt hat. In diesem Jahr heißt das Indie-Darlings wie **Vampire Weekend**, **Phoenix** und **Yo La Tengo** genauso wie Pop-Gigantinnen wie **Lana Del Rey**, **FKA Twigs** und **Charli XCX**.

Das **Exit** in Serbien dient als Beweis für die Macht, die Träume und Ideen haben: Gegründet wurde es im Jahr 2000 von Student:innen, die damit ein Zeichen für Demokratie und Freiheit setzen wollten. Bis heute sind Musik und Politik hier eng verwoben, doch das Publikum kommt längst aus ganz Europa zusammen, um in der Festung Petrovaradin gemeinsam zu feiern. Das Line-up ist dabei etwas für Kenner:innen, die auch abseits des Mainstreams nach Inspiration suchen. Neben großen Namen wie den **Black Eyed Peas**, **Bonobo** und **Gucci Mane** stehen wieder zahlreiche spannende Acts bereit.

*Matthias Jordan*

**Exit** 10.–14. 7. | Novi Sad, Serbien

**Primavera Sound** 29. 5.–2. 6. | Barcelona, Spanien

**Glastonbury** 26.–30. 6. | Pilton, UK



### 3 FRAGEN AN ...

#### I Don't Know How But They Found Me

Dallon Weekes alias IDKHOW wird vom Teufel verfolgt – hoffentlich hängt er ihn fürs **Hurricane/Southside** einmal ab.

**Dallon, Bei deinem neuen Album „Gloom Division“ hast du dir alle Mühe gegeben, eindeutige Fremdzuschreibungen unmöglich zu machen. Du spielst mit 70er-Glam- und Yachtrock, orchestriertem Soul, Pop und Postpunk.**

Dallon Weekes: Als ich in meinen frühen Zwanzigern das erste Mal Elvis Costellos „This Year's Model“ gehört habe, war ich nur so: Was ist das? Dieses „Was ist das?“ ist die perfekte Reaktion auf ein Album. Nach dem dritten Hördurchgang war ich dann verliebt.

**Eine düstere Figur, die dich durchs Album begleitet, ist der Teufel. Bist du religiös?**

Weekes: Ich war seit Jahren nicht in der Kirche, bin aber sehr religiös aufgewachsen. Allerdings habe ich nie einen Draht zu den Leuten aus der Gemeinde gefunden. Mein Liberalismus hat nicht in diese konservative Welt gepasst.

**Gibt es Momente aus dieser Zeit, deren Bedeutung dir erst als Erwachsener bewusst geworden ist?**

Weekes: Mit 19 war ich Teil einer Missionargruppe. Typen in weißen Hemden, die an Türen klopfen? Das war ich für zwei Jahre. Heute denke ich anders darüber: Menschen zu evangelisieren, ist wie kultureller Kolonialismus. Leute haben Steine und Flaschen nach uns geworfen, unsere Fahrräder kaputtgemacht. Das war schon hart, hat mich aber gut aufs Musikbusiness vorbereitet. *(lacht)*

*Interview: Felix Eisenreich*

**Hurricane** 21.– 23. 6. | Scheeßel

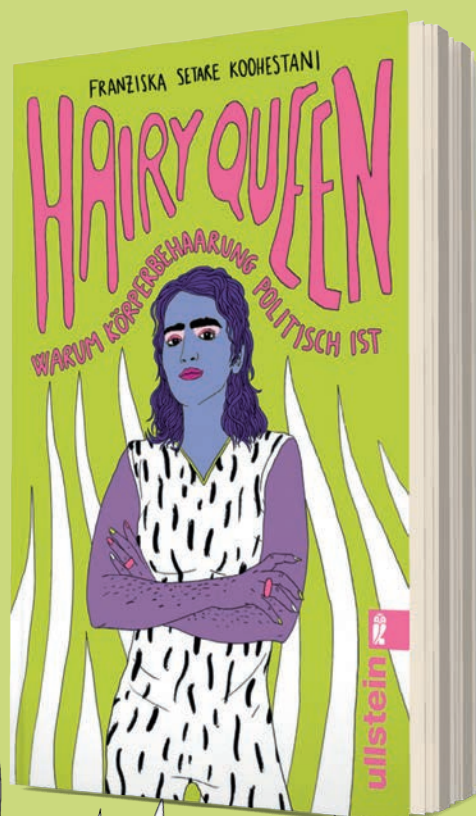
**Southside** 21.– 23. 6. | Neunhausen ob Eck

**Ed Sheeran** | **K.I.Z** | **Avril Lavigne** | **Idles**

**Ski Aggu** | **IDKHOW**

# BABY I WAS BORN THIS WAY

Eine mitreißende  
Kulturgeschichte



## FESTIVALCHECK

# Roskilde

29. 6. – 6. 7. | Roskilde

### KONZERT- UND ZELTNACHBAR:INNEN

mehr als 100 000

### GEEIGNET FÜR

Kunstinteressierte, Musiknerds und Feierfreaks

### ATMOSPHÄRE

Das Volunteer- und Non-profit-Konzept sorgt Jahr für Jahr für eine familiäre Atmosphäre – und das trotz der Größe. Kunstausstellungen und politische Podiumsdiskussionen sorgen für noch mehr Abwechslung.

### HIGHLIGHTS

**Doja Cat, Khruangbin, Brutalismus 3000, Foo Fighters, SZA, PJ Harvey**

### FUNFACT

100% non-profit, ehrenamtlich organisiert. Sämtliche Gewinne werden an humanitäre, kulturelle und andere gemeinnützige Organisationen gespendet.



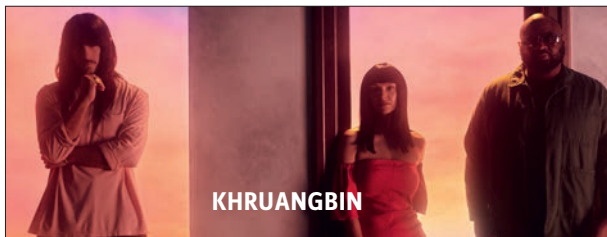
DOJA CAT

Foto: Grizz Lee

# Colours of Ostrava

17. – 20. 7. | Ostrava

Immitten der alten Eisenwerke der tschechischen Stadt Ostrava glüht heute ein ganz neuer Schmelztiegel. Zum 21. Mal wird die geschichtsträchtige Kulisse zum Meltingpot der internationalen Indie- und Pop-Szene, der von Dancehall-Veteran **Sean Paul**, Pop-Darling **Sam Smith**, das Klangchamäleon **James Blake** und das Dance-Duo **Sofi Tukker** eingheizt und von den Laidback-König:innen **Khruangbin** wieder heruntergekühlt wird.



KHRUANGBIN

Foto: David Black



Foto: Emil Chalmouh

# Balaton Sound

3. – 6. 7. | Zamárdi

Wer es gerne groß und scheppernd hat, der ist beim ungarischen Elektrofestival an der richtigen Adresse. Am Südufer des Balatons finden sich jedes Jahr mehr als 150 000 Besucher:innen ein, um gemeinsam zu raven. Mit **Malugi, Maceo Plex, Paul Kalkbrenner** oder **99999999** reicht das diesjährige Line-up vom After-Hour-House bis zu düsteren Stampfkolossen.



BIG THIEF

Foto: Noah Lenker

## FESTIVALCHECK

# Sziget

7. – 12. 8. | Budapest

### KONZERT- UND ZELTNACHBAR:INNEN

etwa 400 000

### GEEIGNET FÜR

Popliebhaber:innen, Sportbegeisterte und Kunstinteressierte

### ATMOSPHÄRE

Über 100 Nationalitäten sind auf dem Sziget vertreten. Besucher:innen kommen von weit her: aus Deutschland, Brasilien oder Neuseeland. Kulturen aus aller Welt gehen hier in den Austausch.

### HIGHLIGHTS

**Big Thief, Halsey, MØ, Martin Garrix, Fred again..**

# Free&Easy

18. 7.– 4. 8. | München



Daniel Lazak-Böhm  
Booking & Presse

## Daniel, was macht euer Festival so speziell?

Daniel Lazak-Böhm: Dass es keinen Eintritt kostet, ist natürlich etwas besonderes. Dennoch können wir nationale wie internationale Acts bieten. Und durch den Biergarten, die Partys, einem Open-Air-Kino, Wochenendprogramm für Familien und Kinder sowie der Backyard Open Air Stage sind wir viel mehr als nur eine Konzertreihe.

## Was ist euer musikalischer Geheimtipp für dieses Jahr?

Lazak-Böhm: Da man bei uns nichts zahlen muss, kann ich jedem nur ans Herz legen, sich auch Bands anzuschauen, die nicht unbedingt auf dem Zettel stehen. Besonders freuen wir uns auf die alten Free&Easy-Hasen Sick Of It All. Und schaut euch unbedingt BLK am 20. 7. an!

## Was ist deine schönste Festival-Erinnerung?

Lazak-Böhm: Dank der wunderschönen Cocktailbar und dem guten Bayerischen Bier muss ich jetzt echt überlegen (*lacht*). Das Free&Easy hat einfach einen besondern Spirit, da is jeder Tag einzigartig. Es ist einfach cool zu sehen, wenn die Leute Spaß haben und sich die monatelange Planung gelohnt hat.

## Gibt es etwas, auf das du dich dieses Jahr besonders freust?

Lazak-Böhm: The Amity Affliction am 31. 7. und Pro-Pain am 4. 8.



Foto: Fuchse

festival+ | 13

# BETH GIBBONS LIVES OUTGROWN

DAS SOLO-DEBUTALBUM  
AB 17. MAI AUF CD, VINYL UND DIGITAL



**Levin Liam** über seine schönsten Erinnerungen an das Superbloom-Festival



Foto: Finn Buedert

## „Ich freue mich extrem, Jorja Smith live zu sehen“

„Letztes Jahr durfte ich als Gast von Trettmann das Superbloom bereits kurz erleben. Eine Soloshow hat's aber natürlich nochmal deutlich mehr in sich als ein Gastauftritt, ich freue mich schon sehr darauf, weitere Eindrücke zu sammeln. Wie die meisten anderen Künstler:innen mache ich mir natürlich vor jedem neuen Auftritt Druck. Aber neue Menschen für seine Musik zu begeistern, ist für mich etwas sehr Schönes, und darauf freue ich mich jedes Mal. Es gibt immer Leute, die deine Musik nicht mögen, und das ist okay, denn Geschmäcker sind nun mal verschieden. Ich bemühe mich immer, für alle Arten von Musikrichtungen offen zu bleiben. Einen richtigen Geheimtipp für das diesjährige Superbloom habe ich zwar nicht, jedoch freue ich mich extrem, Jorja Smith live zu sehen. Ich hoffe, dass wir nicht zur selben Zeit spielen. Und auch wenn ich als Hamburger keine ausgeprägte Meinung über München habe, hoffe ich, dass sich das durch meine Reise zum Superbloom in diesem Jahr etwas verändern wird.“

Obwohl das Superbloom (7. & 8. 9.) zu den jüngsten Festivals in Deutschland zählt, kann es nach gerade einmal zwei Jahren bereits eine beachtliche Line-up-Historie vorweisen. Und mit Acts wie etwa **Domiziana**, **Levin Liam**, **Zimmer90**, **Tokio Hotel**, **Shirin David**, **Jorja Smith**, **Calvin Harris**, **Loyle Carner** und **Burna Boy** geht in diesem Jahr ein Pop-Ensemble von Superstars und Geheimtipps an den Start, das allen alteingesessenen Festivals Konkurrenz macht. Zumal das Superbloom mit dem Münchner Olympiapark und dem dazugehörigen Stadion ein 5-Sterne-Gelände vorzuweisen hat, das zusätzlich von Tanz, Performance- und Kleinkunst bespielt wird.

Aufgezeichnet von fe



Foto: Hellemania

## Oelde Open Air

30. 8. | Oelde

Nach zwei erfolgreichen Jahren, geht das Oelde Open Air in die dritte Runde. Mit **Beyond The Black** kommt in diesem Jahr eine der wichtigsten deutschen Metalbands in den Vier-Jahreszeiten-Park. Einen besseren Ort als die epische Waldbühne könnte es für den Symphonic-Metal des Quartetts um die charismatische Frontfrau Jennifer Haben wohl kaum geben.



Foto: Marvin Contessi

Frehn Hawel  
Festivalveranstalter

## Reeperbahn Festival

18. – 21. 8. | Hamburg

### Frehn, was macht euer Festival so speziell?

Frehn Hawel: Die unvergleichliche Atmosphäre aus Fans, Künstler:innen und Musikbranche, die St. Pauli für vier Tage zum Hotspot der internationalen Musikwelt macht.

### Was ist dein musikalischer Geheimtipp für dieses Jahr?

Hawel: Das Liveprogramm mit 450 Konzerten internationaler Bands und Künstler:innen!

### Was ist deine schönste Festival-Erinnerung?

Hawel: Die Eröffnung in 2006 – als sich jede Menge Fans auf dem Spielbudenplatz versammelt haben und bereits erkennbar war, dass hier ein besonderer Vibe entsteht, den man so nur beim Reeperbahn Festival erleben kann – das ist bis heute so geblieben. Ansonsten hat jede der bisher 18 Ausgaben verlässlich tolle Momente gehabt.

### Gibt es bei eurem Festival auch Angebote abseits der Musik?

Hawel: Das Reeperbahn Festival hält neben seinem Liveprogramm auf den Bühnen seit jeher ein großes Angebot an Kunst-, Film- und Wort-Inhalten bereit sowie jede Menge Angebote für Schüler:innen und Studierende, die Einblicke in die verschiedensten Bereiche des Musikgeschäfts bieten. Der Anstoß zu gesellschaftlicher Diskussion ist beim RBF genauso wichtig wie die neueste Musik.

UNSER DING

# ROCCO DEL SCHLACKO

start your summer ▶

SLAM VISIONS

8. - 10. AUGUST 2024

PÜTTLINGEN · SAARLAND

**ALLIGATOAH**

**ENNIO**

**PROVINZ**

**ESTHER GRAF**

**BEATSTEAKS**

**u.v.m.**

Tickets ab  
63,- €

**RISE AGAINST**

**ROY BIANCO & DIE  
ABBRUNZATI BOYS**

**NINA CHUBA**

**MILLENCOLIN**

**SKI AGGU**

**PANTEÓN ROCOCÓ**

**u.v.m.**

**DEICHKIND**

**257ERS**

**GIANT ROOKS**

**BÜLENT CEYLAN**

**FEINE SAHNE  
FISCHFILET**

**MASTER PEACE**

**u.v.m.**

Sparda-Bank

Tickets und Infos:  
rocco-del-schlacko.de

HARLESBERG  
URPILS ROCCO

# OF OPEN FLAIR

ESCHWEGE 07.-11.08.24

RISE AGAINST ALLIGATOAH DEICHKIND BEATSTEAKS NINA CHUBA  
PROVINZ FEINE SAHNE FISCHFILET BILDERBUCH MADSEN BUKAHARA  
ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS MILLENCOLIN GRANDSON  
SWISS & DIE ANDERN SONDASCHULE QUERBEAT 102 BOYZ 1986ZIG  
VERSENGOLD ALKALINE TRIO TALCO BETTEROV PANTEÓN ROCOCÓ  
NOVA TWINS ZSK DRITTE WAHL HEISSKALT ADAM ANGST ESTHER GRAF  
RED FANG ANNISOKAY MONTREAL MASSEDEFEKT ANTJE SCHOMAKER  
KAPELLE PETRA PYOGENESIS ENGST RIKAS 100 KILO HERZ YU LEAP  
OK.DANKE.TSCHÜSS ACHT EIMER HÜHNERHERZEN KMPFSPT VARLEY  
SETYOURLS LONELY SPRING WELTHITS AUF HESSISCH AUGN  
TEQUILA & THE SUNRISE GANG MARIE CURRY THE PILL TYNA  
REMOTE BONDAGE JULIUS FISCHER FRAU DOKTOR POM ELENA RUD  
NIKRA GRUNDHASS ALTER KAFFEE FROG BOG DOSENBAND JANIZ  
DAS GELD LIEGT AUF DER FENSTERBANK MARIE ANNIKA BLANKE  
PHILEAS IN THE FOG FRAU RUTH DENISE HOLLAND LAGUNA MOTEL  
SALT N' TALES FRAU SUPERTRAMP MURDER OF MAGPIES

WEITERE ACTS IN VORBEREITUNG



Foto: Christoph Eisenmenger

# Elbjazz

7. & 8. 6. | Hamburg

Es ist Sommer in Hamburg. Das Wasser leuchtet pink, die Abendsonne reflektiert an den hohen Kränen, und die Elbphilharmonie wirft ihren Schatten. Dort, beim weltbekannten Konzerthaus wird das wunderschöne Werftgelände an der Elbe zum Festivalgelände des wohl spannendsten Jazzfestivals Deutschlands. **Martin Kohlstedt**, der gefeierte deutsche Pianist und Komponist, wird akustisches Klavier mit Electronica vereinen, während die **NDR BigBand** mit

**Lenine & Martin Fondse** Hamburger Großklangkörper auf die „Música Popular Brasileira“ treffen lassen werden. Doch nicht nur Jazz wird wieder Schwung in den Hafen bringen. Auch genrefremde Acts aus HipHop, Disco, Funk und sogar Postpunk wie etwa **The Streets, Faithless, Jungle, L'Impératrice** oder **Betterov** sind Teil des diesjährigen Line-ups.



Thilo Ziegler  
Geschäftsführer

Foto: Bjoern Rabe

# Rocco Del Schlacko

8. – 10. 8. | Plütingen

**Thilo, wenn das Rocco Del Schlacko ein Gericht wäre, welches wäre es?**

Thilo Ziegler: Irgendwas vom Grill auf jeden Fall: schnell, easy, lecker.

**Was ist dein musikalischer Geheimtipp für dieses Jahr?**

Ziegler: Wahrscheinlich Roy Bianco. Das können viele noch nicht einordnen, warum ein vermeintlicher Italo-Schlager-Act auf unserem Festival spielt. Aber wir glauben, danach werden das alle verstanden haben.

**Was muss man bei eurem Festival unbedingt probiert haben?**

Ziegler: Wer Fleisch isst, muss schon einen Schwenker essen – wenn man schon mal Saarland ist ...

**Wenn du dir einen Headliner – egal ob lebend oder bereits verstorben – für euer Festival aussuchen dürftest, wer wäre das?**

Ziegler: Tatsächlich haben wir uns über all die Jahre viele Headlinerträume erfüllt. Das erste Mal Sportfreunde Stiller oder dann die Fanta 4 waren schon krass. Und in jedem Fall Die Toten Hosen. Das war ein Ritterschlag. Ansonsten muss die Antwort Foo Fighters heißen.



Foto: Kathi Sterf





Foto: Olivia Litungula

**EMELI SANDE**

# Fantastival

10. – 20. 7. | Dinslaken

Jeden Sommer werden nicht nur Alteingesessene in den Burginnenhof mitten in Dinslakens wunderschöner Altstadt gelockt. Über acht Tage reisen Besucher:innen aus ganz Deutschland ins nieder-rheinische Tiefland an, um auf dem Fantastival eine bunte Mischung aus Kabarett, Comedy und Theater zwischen den alten Burgmauern zu erleben. So wird beispielsweise der Humorheld **Kai Magnus Sting** mit seinem neuen Soloprogramm „Ja, wie?! Tacheles und Wurstsalat“ für gute Unterhaltung sorgen. Doch auch dieses Jahr steht im Zentrum natürlich die Musik: Klassik, Jazz, Rock und Pop werden die Bühne übernehmen. Neben nationalen Künstler:innen wie **Sasha** oder **Stoppok** sind auch internationale Acts dabei, wie die Multiinstrumentalistin und Singer/Songwriterin **Emeli Sandé**. Vier Brit Awards und der britische Orden „MBE“ wurden der international gefeierten Musikerin aus Schottland bereits verliehen. Songs wie „Read all about it“ oder „Next to me“ sind zeitlose Klassiker, die auch in Deutschland nicht mehr aus den Radios wegzudenken sind.

**KARO** **big FM** **DELUXE MUSIC** **BECK'S**

**TAUBERTAL FESTIVAL**

**RISE AGAINST ALLIGATOAH**  
**DEICHKIND BEATSTEAKS**  
**NINA CHUBA GIANT ROOKS**  
**FEINE SAHNE FISCHFILET**  
**ROY BIANCO & DIE ABBRUNZATI BOYS BOSSE**  
**SONDASCHULE BUKAHARA ZEBRAHEAD**  
**SWISS & DIE ANDERN MAYBERG TALCO**  
**DILLA DRITTE WAHL NOVA TWINS**  
**DAS LUMPENPACK MONTREAL BIBIZA KYTES**  
**HOTWAX ESTHER GRAF MASTER PEACE**  
**TYNA LOS BRUDALOS AKNE KID JOE FOCUS.**

Weitere Highlights folgen!

**08. bis 11. August 2024**  
 Rothenburg ob der Tauber

[WWW.TAUBERTAL-FESTIVAL.DE](http://WWW.TAUBERTAL-FESTIVAL.DE)

**coffee B**  
 BY CAFE ROYAL

**FESTIVAL PLANER** **VISIONS** **SLAM** **laut.de** **ESNSExchange** **YOURP!**

**FHütteRock**  
**FESTIVAL 17**

08. - 10. August 2024  
 in Georgsmarienhütte bei Osnabrück

**VON WEGEN LISBETH**  
**SWISS & DIE ANDERN**  
**PANTEÓN ROCOCÓ · TALCO**  
**100 KILO HERZ · ENGST · HEAVYSAURUS**  
**INDECENT BEHAVIOR · JANIZ · LE FLY · u.v.m.**

**Tickets & Infos auf:**  
[www.huette-rockt.de](http://www.huette-rockt.de)

**BOBI** **OSTHESSENNEWS** **THE LIVING PROOF AGENCY** **PUNK ROCK!**

11 | 12. | 13. JULI 2024 **ODENSACHSEN | HESSEN**

**HAUNE ROCK**

**DAS LUMPENPACK BETONTOD YAENNIVER**  
**LIFE OF AGONY MR. HURLEY & DIE PULVERAFFEN**  
**FERRIS ITCHY RAUMZ7**  
**DREI METER FELDWEG APRILART DAMONA**  
**KOPFECHO CASINOBLACKOUT UND VIELE MEHR**

Tickets: [www.haune-rock.de](http://www.haune-rock.de)

## HIPHOP-FESTIVALS



Wo HipHop aufhört und Pop anfängt, ist heute nur noch zu erahnen. Wurde vor nicht einmal zwanzig Jahren noch in Talkrunden über den jugendverrohenden Straßenrap gestritten, reichen sich heute in den Charts Rapper:innen den Staffelstab im Kreis, Capital Bra tritt bei ARD-Quizshows auf, und altgediente Recken wie Udo Lindenberg, Herbert Grönemeyer oder Otto werden von Apache 207, Soho Bani und Ski Aggu reanimiert. Eine klassische Bottom-up-Geschichte, oder wie Eno sagen würde: „Deutschrap ist fresher denn je.“

Und je relevanter eine Musikkultur, desto größer ihre Festivals. So hat das **Splash!** vor zwei Jahren kurzerhand entschieden, an gleich zwei separaten Wochenenden die Stadt aus Eisen zu öffnen. Mittlerweile ist das Festival zwar wieder zur ursprünglichen Taktung, zum heimeligen Klassentreffenflair, zum magischen Ferropolis-Wochenende zurückgekehrt, lässt dafür aber gleich mal die weltweite Rapelite einfliegen. Neben nationalen Topacts wie **Kool Savas**, **2Lade**, **BHZ**, **Juju**, **Pashanim**, **OG Keemo** oder **Shirin David** stehen dieses Jahr mit **21 Savage**, **JPEGMAFIA**, **Gunna** oder **Playboi Carti** vier der selbst im internationalen Vergleich coolsten Rapper im Line-up. Was vor knapp 25 Jahren als kleine Jam an einem Stausee bei Chemnitz begonnen hat, ist heute eine echte HipHop-Institution.

Ein anderes HipHop-Festival war lange verschollen, ist seit letztem Jahr aber wieder zurück: Das **HipHop Open**, stationiert in der 90er-Jahre-HipHop-Metropole Stuttgart, greift 2024 wieder an und holt sich neben Lokalmatador **Afrob** mit **Rin**, **Shindy** und **Bausa** die drei Überflieger aus Bietigheim-Bissingen an Board. Das schwäbische Quartett wird zudem durch namenhafte außereuropäische Rapper:innen wie **Skepta**, **Denzel Curry** oder **Tkay Maidza** erweitert, und der Open Future Contest gibt Newcomer:innen zwischen 16 und 27 Jahren die Chance, ihre Skills auf der Future Stage zu zeigen.

Obwohl auch Hamburg immer eine HipHop-Hochburg war, hat der Hansestadt lange Zeit ein adäquates Festival gefehlt. Mit dem **Spektrum** hat das MS Dockville inzwischen seine Rapriege ausgelagert und ein eintägiges HipHop-Fest der extraklasse geschaffen. Eines, das früh das Potenzial der Durchmischung von Rap-Subgenres erkannt hat, wo sich Conscious-, Cloud- und Gangsterrap (**Kwam.E**, **Domiziana**, **Haftbefehl**) in die Arme fallen und vor atemberaubender Elbindustrie-Kulisse ein Stück HipHop-Jam-Spirit konserviert wurde.

*Felix Eisenreich*

**Splash!** 4.-6. 7. | Gräfenhainichen

**HipHop Open** 9. & 10. 8. | Stuttgart. **Spektrum** 3. 8. | Hamburg



### 3 FRAGEN AN ...

## Mine

Auf ihrem fünften Album rechnet die Sängerin und Produzentin mit einem Nachahmer ab. Man kann nur hoffen, dass die zwei nicht im **Dockville**-Backstage aneinander geraten.

**Mine, dein vorletztes Album hast du mit einem Memo an dein Zukunfts-Ich begonnen. Was würde denn die Mine von 2019 über die heutige Mine und ihr aktuelles Album „Baum“ denken?**

Mine: Die Mine von damals wäre wohl ziemlich happy über die heutige. Mit dem Album hab' ich gelernt, anzuerkennen, dass es Dinge gibt, die nicht so geil gelaufen sind, ohne mich wie ein Loser fühlen zu müssen.

**Neben der neugewonnen Gelassenheit gibt's auch Songs wie „Copycat“. Eine Abrechnung mit Nachahmer:innen in der Musikindustrie.**

Mine: Ich spreche da über einen bestimmten Künstler, werde den Namen aber nicht nennen. Das wäre scheiße für diejenigen, die geklaut worden sind. Denn die Leute, die berühmt sind, an denen geht so was ja meist spurlos vorbei, ohne Konsequenzen. Dieses Business ist eh schon so unfair, sich dann auch noch bei anderen zu bedienen, die nicht in einer privilegierten Position sind, ist einfach ekelhaft.

**Das wird sich wohl nie ändern.**

Mine: Das Perfide ist, es geht nicht mal zwingend um Kohle, sondern um Image. Künstler:innen-Egos sind einfach unglaublich groß. Dass wirtschaftlicher Erfolg mit Credits von den Coolen aufm Schulhof zusammenkommt, ist einfach übelst selten. Bilderbuch oder Peter Fox kriegen das vielleicht hin.

*Interview: Felix Eisenreich*

**Dockville** 16.-18. 8. | Hamburg

**Bilderbuch** | **Obongjayar** | **Disarstar** | **Jeremias Tkay Maidza** | **Mine**

STRANDGUT  
RESORT SPO

**OPEN-AIR**  
 IM STRANDGUT RESORT  
 ST. PETER-ORDING

**FESTIVAL DAY** 25.08.2024  
 MRS. GREENBIRD / LINA BÓ / JOSHUA PATRON /  
 SUNDANCE IN MOONLIGHT

**WINGENFELDER** 26.08.2024  
 AKUSTIK QUARTETT / SUPPORT: MRS. GREENBIRD

**WOLFGANG NIEDECKEN (BAP)** 27.08.2024  
 AM PIANO MIKE HERTING / PROGRAMM „DYLANREISE & GESCHICHTEN  
 UND LIEDER AUS DEM LEBEN“ / SUPPORT: GRILLMASTER FLASH

**MAX GIESINGER** 28.08.2024  
 AKUSTIK-KONZERT IM QUARTETT / SUPPORT: JESSE TELLEM

**YARED DIBABA** 31.08.2024  
 & DIE SCHLICKRUTSCHER

Jetzt Tickets & Packages sichern unter  
[www.strandgut-resort-shop.de](http://www.strandgut-resort-shop.de)

**STRANDGUT  
ACOUSTIC  
Sessions**  
 klein · fein · exklusiv  
 2024

powered by
**kultunews**
**SCHALL.**

/// ALL ARTISTS  
AGENCY
MEHR INFOS UNTER ALLARTISTS.AGENCY

# LOYLE CARNER

## GERMANY 2024

**04.07.**  
HAMBURG - Stadtpark

**07.09.**  
MÜNCHEN - Superbloom

**08.09.**  
BERLIN - Lollapalooza



Jannis Hinz - Fotografie

## Haune-Rock 11. – 13. 7. | Haunetal

**Sascha, wenn das Haune-Rock-Festival ein Gericht wäre, welches wäre es?**

Sascha Ruppert: Das Haune-Rock wäre eine Pizza! Ist eine runde Sache, und mal ehrlich: Alle mögen Pizza.

**Was macht euer Festival so besonders?**

Ruppert: Wir sind ein kleines Festival mit kurzen Wegen, familienfreundlich, und wir haben für unsere Größe ein übertrieben gutes Line-Up! Des Weiteren wird uns immer nachgesagt, dass wir trotz

unserer Größe sehr professionell arbeiten.

**Was dürfen Besucher:innen eures Festival auf gar keinen Fall zu Hause vergessen?**

Ruppert: Unterhosen! Alles andere können wir besorgen.

**Gibt es bei eurem Festival auch Angebote abseits der Musik?**

Ruppert: Dieses Jahr gibt es zum ersten mal Bier-Yoga und ein Musikquiz in der Camper Lounge.



Foto: Paco Media

## Summer in the City

28. 6. – 9. 8. | Mainz

**Verena, was macht euer Festival so speziell?**

Verena Campailla: Zum einen natürlich die internationalen Künstler:innen, die aus aller Welt zu uns ins schöne Mainz kommen. Zum anderen aber vor allem die besondere Atmosphäre unserer Locations. Ein Highlight ist auf jeden Fall die Rheinbühne an der Malakoff Terrasse. Mit direktem Blick auf den Rhein ist dort Sommerstimmung garantiert.

**Was ist dein musikalischer Geheimtipp für dieses Jahr?**

Campailla: Elif. Sie eröffnet unsere Konzertreihe auf der Rheinbühne am 8. August. Ihre Musik passt mit einer Mischung aus deutschem Pop und tiefen Texten perfekt in das Open-Air Flair dort. Aber auch Birdy wird mit ihrer gefühlvollen Musik auf der Zitadelle am 26. Juli für eine schöne Stimmung sorgen!

**Wenn du dir einen Headliner für euer Festival aussuchen dürftest, wer wäre das?**

Campailla: Ich würde Beyoncé wählen. Atemberaubende Stimme und eine der besten Shows, die ich jemals live erleben durfte!

## FESTIVALCHECK

# World Club Dome

6. – 8. 9. | Frankfurt

### KONZERT- UND ZELTNACHBAR:INNEN

etwa 180 000

### GEEIGNET FÜR

4-to-the-Floor-Fans und HipHop-Spezies

### ATMOSPHÄRE

Für die 11. Ausgabe des international gefeierten Festivals wird das Stadiongelande des Frankfurter Deutsche Bank Parks in eine futuristische Welt verwandelt. Nur zehn Minuten von der Innenstadt entfernt entsteht eine Zukunftsvision der Klubkultur.

### HIGHLIGHTS

**Scooter, Black Coffee, Badmómzjay, Haftbefehl, Richie Hawtin, Honey Dijon, Chase & Status**

### FUNFACT

Laut DJ Mag UK ist das World Club Dome das beste Festival in Deutschland und Top 10 der wichtigsten Festivals der Welt



SCOOTER

Foto: Andro Iasovac

# STADTPARK OPEN AIR 2024

PICKING UP GOOD TUNES  
SINCE 1975



König Pilsener



11.05. **LOTTO KING KARL**

25.05. **ALTIN GÜN**

03.06. **LENA**

08.06. **THE SMILE**

12.06. **ALICE COOPER**

18.06. **DROPKICK MURPHYS**

22.06. **LABRASSBANDA**

23.06. **LÜTT IM PARK** DAS KINDERMUSIK OPEN AIR

28.06. **DIANA KRALL** (BESTUHLT)

29.06. **EROBIQUE**

11.07. **STEVE HACKETT** (BESTUHLT)

12.07. **DIE HAMBURGER GOLDKEHLCHEN**

15.07. **DAVE STEWART EURYTHMICS**

18.07. **ZIGGY ALBERTS**

29.07. **THE DIRE STRAITS EXPERIENCE** (BESTUHLT)

31.07. **NICK MASON'S SAUCERFUL OF SECRETS** (BESTUHLT)

08.08. **KEANE**

09.08. **BEST OF POETRY SLAM**

11.08. **LICHTERKINDER**

20.08. **OFF DAYS: MARC REBILLET & FLYING LOTUS**

21.08. **OFF DAYS: RÓISÍN MURPHY & PEACHES**

30./31.08. **HELGE SCHNEIDER**

01.09. **THE TESKEY BROTHERS**

05.09. **HEAVEN CAN WAIT**

TICKETS: (0 40) 4 13 22 60 | KJ.DE | TICKETS@KJ.DE

STADTPARKOPENAIR.DE

f @ @stadtparkopenair

# Taubertal

8. – 11. 8. | Rothenburg ob der Tauber



Volker Hirsch  
Geschäftsführer

## Volker, was macht das Taubertal-Festival so speziell?

Volker Hirsch: Das picturesque Veranstaltungsgelände mitten in der Natur vor historischer Stadtsilhouette. Und die großen Namen auf der Bühne, trotz überschaubarer Kapazität.

## Was ist euer musikalischer Geheimtipp für dieses Jahr?

Hirsch: Mayberg und Master Peace.

## Gibt es etwas, auf das ihr euch dieses Jahr besonders freut?

Hirsch: Wir freuen uns auf brillante Live-Acts. Von Deichkind und Alligatoah bis zu den Beatsteaks, Rise Against, Nina Chuba und Giant Rooks.

## Gibt es bei eurem Festival auch Angebote über die Musik hinaus?

Hirsch: Buntes Rahmenprogramm im Festival-Village am „Camping Berg“, kostenloser Bus-Shuttle in die Altstadt, Stadtführungen zu Taubertal-Konditionen.

## Gibt es eine Backstagestory, die besonders verrückt, schön und skurril ist?

Hirsch: Der Truckfahrer von The Prodigy hat am Vortag des Taubertals den Schlüssel seines Aufliegers in einem Nachtclub in Bulgarien verloren. Wir mussten den Truck vor Ort aufbrechen, um an die Bühnentechnik zu kommen. Brisanz hatte die Aktion, weil der Truck ohnehin viel zu spät angekommen ist. Das Aufbrechen des Aufliegers haben wir live auf der Video-Wall übertragen.



Foto: Florian Trykowski

# Hütte Rock

8. – 10. 8. | Georgsmarienhütte



Marius Kleinheider  
Festivalveranstalter

## Marius, was macht das Hütte-Rock-Festival so speziell?

Marius Kleinheider: Unser Festival ist besonders familienfreundlich. Es gibt sogar einen Nachmittag mit kinderfreundlichen Rockbands. Die Festivalcrew steckt viel Herzblut in die Veranstaltung.

## Was ist dein musikalischer Geheimtipp für dieses Jahr?

Kleinheider: Panteon Rococo, eine mexikanische Band. Zuhause füllen die Stadien. Ich bin sehr gespannt auf die Show, die sollen live großartig sein.

## Was ist deine schönste Festival-Erinnerung?

Kleinheider: Letztes Jahr hat ein Festivalbesucher seiner Freundin auf bzw. vor der Bühne einen Heiratsantrag gemacht. Kurz vorher kam ein kleiner Auftritt des Hochzeitrappers mit einem Song, der extra für die beiden geschrieben wurde.

## Was dürfen Besucher:innen eures Festivals auf gar keinen Fall zu Hause vergessen?

Kleinheider: Gute Laune und den Willen, gute Musik zu hören.

## Gibt es eine Backstagestory, die besonders verrückt, schön und skurril ist?

Kleinheider: Eine kleine Rangelei zwischen einem Dienstleister, der Campingartikel verkauft hat, und dem Sänger einer Band. Es ging um eine Frau. Beide haben sich dann aber schnell beruhigt, und der Sänger meinte nur: „Mensch, sowas habe ich lange nicht erlebt, toll hier.“



Foto: Hütte Rock

# Appletree Garden

1. – 3. 8. | Diepholz

Das Appletree Garden ist so schmackhaft süß, wie es klingt, was vor allem am diesjährigen Line-up liegt: NNDW-Star **Edwin Rosen** wird melancholische Texte vereint mit sphärischen Synths und stimmungsvollen Gitarrenklängen in den Diepholzer Wald schmettern, während **Futurebae** elektronische 80s-Einflüsse mit Trap-Sounds und R'n'B kombiniert. Die wohlige Musik von **Berq** hat wohl allen bereits einen Schauer über den Rücken laufen lassen, während **Tropikel Ltd.** uns zum Schwitzen bringen wird. Autotune, supercatchy Synthie-Hooks und eine Menge Kitsch bringen eine Hitzewelle nach Diepholz. Mehr Festivalvibe geht kaum, spätestens, wenn alle hüpfend singen: „Ich möchte nicht, dass Herbst wird/Es soll für immer Sommer sein!“



Foto: Marina Hoppmann



Foto: Josh Goleman

## Kunst!Rasen

27. 6.–23. 8. | Bonn

War Bonn lange Jahre Hauptstadt dieses Landes, ist die Stadt am Rhein heute Epizentrum ausgezeichneter Popmusik – und das nur dank des Kunst!Rasen-Festivals. An politischem Einfluss eingebüßt, an kultureller Relevanz gewonnen: ein charmanter Deal. Von Juni bis August zieht es diesen Sommer wieder internationale wie nationale Stars ans Rheinufer. Mit 20 Veranstaltungen startet die Konzertreihe in ihre bisher längste Saison – und das ganz ohne Platzhalter. Im Gegenteil: Das Line-up der mittlerweile in Bonn fest etablierten Reihe ist dieses Jahr so exquisit wie selten. Während mit **The National** eine echte Sensation die Kunst!Rasen-Saison eröffnet, bringen Legenden wie **Nile Rodgers**, **ZZ Top** oder **Dave Stewart** von Eurythmics Starappeal nach NRW – und **Mika**, **Bushido**, **Jason Derulo** und **Lea** trumpfen mit Coolness.



Foto: Lennart Speer

## Open Flair

7. – 11. 8. | Eschwege

Die kleine Kreisstadt Eschwege im Norden Hessens wird seit 40 Jahren jeden Sommer zum Treffpunkt aller Musiknerds, denn mit rund 100 Bands an fünf Tagen, einem Kabarett im Schlosspark, Poetry-Slam im E-Werk, Kinderprogramm und Walkacts ist wirklich für alle etwas dabei! Zum diesjährigen Jubiläum wurden ein paar Hochkaräter für das Line-up bestätigt, wie etwa die mit Doppelplatin ausgezeichnete **Nina Chuba** mit ihrer Chart-Single „Wildberry Lillet“, **Esther Graf**, die sich in ihrem frischen Pop nicht davor scheut, deutliche Bezüge zum Punkrock der 2000er zu nehmen, die deutschen Indieboys von **Provinz** und das Hauptbühnenabrisskommando **Deickind**.

## WEITERE FESTIVALS



ROCK AM RING / ROCK AM PARK

Foto: Julie Mehrhoff



AIRBEAT ONE

Foto: Pascal Griesel



JUICY BEATS

Foto: Janis Hinz

**Airbeat One** 10. – 14. 7. | Neustadt-Glewe  
**Afrojack** | **Armin Van Buuren** | **Charlotte De Witte** | **Tiesto** | **Anfisa Letyago** | **Scooter**

**Parookaville** 19. – 21. 7. | Weeze  
**Dimitri Vegas & Like Mike** | **Don Diablo** | **Lari Luke** | **Alle Farben** | **Paul Elstak** | **Ski Aggu**

**Juicy Beats** 26. & 27. 7. | Dortmund  
**Cro** | **Mehnersmoos** | **Bibiza** | **Pöbel MC Rikas** | **Paula Hartmann**

**Habitat** 20. & 21. 7. | Hamburg  
**DJ Gigola** | **Héctor Oaks** | **Narciss** | **Nina Hepburn** | **KI/KI** | **Extrawelt**

**Rock am Ring/Rock im Park**  
7. – 9. 6. | Nürnburgring/Nürnberg  
**GreenDay** | **Kraftklub** | **Die Ärzte** | **Måneskin**

**Superkunst** 14. – 16. 6. | Lübeck  
**Alli Neumann** | **Von Wegen Lisbeth**  
**The BossHoss** | **Daði Freyr** | **DJ Kekse**



MAX GIESINGER



Levke Kranzusch  
Eventmanagerin

Foto: Mobby (mobbys-pics.com)

# StrandGut Resort Acoustic Sessions

25. – 31. 8. | St. Peter-Ording

**Levke, wenn die StrandGut Acoustic Sessions ein Gericht wären, welches wäre es?**

Levke Kranzusch: Eine bunte, vegane, regionale Vorspeise.

**Was macht euer Festival so speziell?**

Kranzusch: Wir pflegen schon seit Jahren persönliche, freundschaftliche Beziehungen zu allen Künstler:innen, die bei uns auftreten. Die Musiker kommen zu uns ins StrandGut Resort an die Nordsee, um den Kopf frei zu bekommen, auf neue Gedanken und Ideen zu kommen, sich kreativ auszutoben, aber insbesondere, um neue Songs zu schreiben oder für ihre Touren zu proben. Wir sind für viele mittlerweile eine richtige kreative Heimat geworden, und diese persönliche Nähe spürt man bei unseren Konzerten sehr. Klein, intim, einfach etwas ganz Besonderes.

**Gibt es bei euch ein besonderes Bühnenkonzept?**

Kranzusch: Die Konzertfläche und somit auch die Bühne befindet sich direkt vor der malerischen Dünenlandschaft von St. Peter-Ording. Eine unvergessliche Kulisse ist also garantiert.

**Wenn du dir einen Headliner – egal ob lebend oder bereits verstorben – für euer Festival aussuchen dürftest, wer wäre das?**

Kranzusch: Paul McCartney.

**Gibts es noch etwas, das du gerne loswerden würdest?**

Kranzusch: All you need is love <3

festival+ | 25

# reservix.de

dein ticketportal

Jetzt  
TICKETS  
sichern!

**APRIL ART**  
RODEO TOUR 2024

04.10.24 Leipzig  
29.11.24 München  
05.12.24 Köln  
07.12.24 Essen  
... und weitere Termine

**Curtis Stigers**

06.09.24 Dortmund  
02.11.24 Mainz  
03.11.24 Dresden  
05.11.24 Hamburg  
06.11.24 Leverkusen  
10.11.24 Hannover  
... und weitere Termine

**Wiener Johann Strauss Orchester**

24.01.25 München  
04. – 08.02.25 Hamburg  
06.02.25 Berlin

**KAYEF**  
LIVE 2024

09.11.24 Stuttgart  
10.11.24 Nürnberg  
11.11.24 München  
12.11.24 Hannover  
13.11.24 Hamburg  
... und weitere Termine

IBU WORLD CUP BIATHLON  
RUHPOLDING  
BIATHLON  
RUHPOLDING

15.01. – 19.01.25  
Chiemgau Arena  
Ruhpolding

100.000 LITER EMOTIONEN  
... wenn Wasser zur Show wird!

**CHARLES KNIE**  
Europas Top-Zirkus

13. – 23.06.24 Oldenburg  
17. – 22.07.24 Aachen  
26. – 30.07.24 Aschaffenburg  
21.08. – 01.09.24 Freiburg  
... und weitere Termine

## Tickets unter reservix.de

Hotline 0761 888499 99

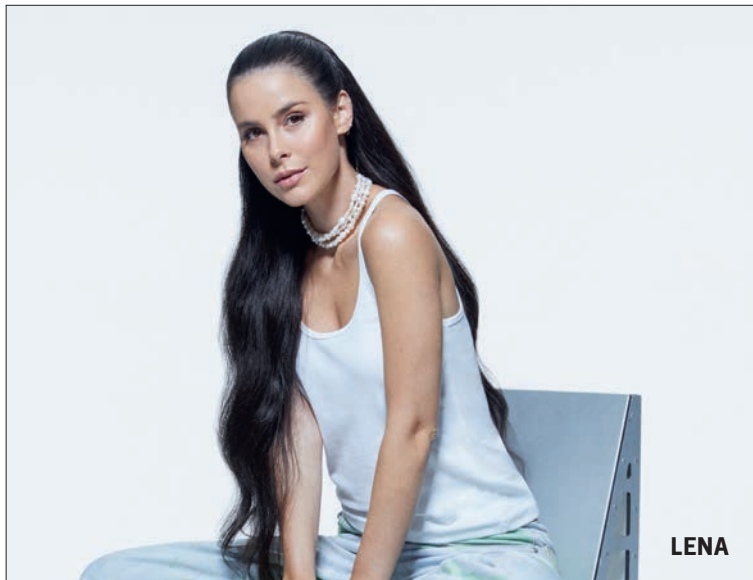
Alle Angaben ohne Gewähr

**reservix**  
dein ticketportal

# Würth Open Air

28. & 29. 6. | Künzelsau-Gaisbach

Egal, ob Jung oder Alt: Verschiedenste Generationen werden Jahr für Jahr auf dem Festivalgelände des Würth Open Air vereint, um unter freiem Himmel bei bester Stimmung und in schöner Gesellschaft Pop und Rock zu genießen. **Nico Santos** wird mit gefühlvollen Texten und eingängigen Melodien die Menge zum Tanzen bringen. Mit Hits wie „Rooftop“ oder „Number 1“ durfte er sogar bereits internationale Erfolge feiern. Neben ihm wird auch **Lena**, die Gewinnerin des Eurovision Songcontest 2010, auftreten. Sie entwickelte sich mit ihrem Hit „Satellite“ zu einer der erfolgreichsten deutschen Künstlerinnen. Mit ihrer neuen Single „Loyal to myself“ bleibt Lena sich selbst treu und startet mit „neuen Gedanken, neuer Energie und neuem Mut“ in das Jahr 2024, so die Popsängerin.



LENA

Foto: Yan Wasituchnik

## FESTIVALCHECK

### Deichbrand

18. – 21. 7. | Cuxhaven

#### KONZERT- UND ZELTNACHBAR:INNEN

etwa 60 000

#### GEEIGNET FÜR

Liebhaber:innen deutschsprachiger Musik

#### ATMOSPHÄRE

Inklusion steht an erster Stelle. Ein Awarenesssteam steht bei jeglicher Art von Diskriminierung zur Hilfe.

#### HIGHLIGHTS

**Cro, Peter Fox, Nina Chuba, Tokio Hotel, 3LNA, Kings Of Leon, Rin, BHZ**



NINA CHUBA

Foto: David Daub



ROÍSÍN MURPHY

Foto: Nik Pate

### Maifeld Derby

31. 5. – 2. 6. | Mannheim

Kleiner aber fein ist das jährliche Musikfestival am Reitstadion des Mannheimer Maimarktgeländes. Insbesondere Newcomer:innen wird hier eine Bühne geboten. Zu den besten Festivals zählt das Maifeld Derby schon allein wegen des Line-ups: NNDW-Artists **Edwin Rosen** und **Nils Keppel** werden mit sphärischen Synths und melancholischen Texten eine bittersüße Show abliefern. Auch internationale Künstler:innen kommen für das Maifeld Derby nach Deutschland angereist, wie die irische Musikerin und Musikproduzentin **Róisín Murphy** oder die britische Shoegaze-Band **Slowdive**.

DJ Meska von den Jugglerz über seine schönsten Erinnerungen an das Summerjam-Festival



## „Ein paar Engländer haben angefangen, Geld auf die Stage zu schmeißen.“

Als ich vor über 20 Jahren das erste Mal bei der Summerjam war, haben mich diese herzförmige Insel im See und das darum aufgebaute Gelände komplett umgehauen. Wie eine kleine Stadt. Wirklich eine unglaubliche Location für ein Festival dieser Größenordnung. Und schon damals war es das Dancehall-Mekka. Besonders schön war der Sommer der Heim-Fußball-WM 2006. Damals haben wir noch mit Platten aufgelegt, ich hatte aber natürlich schon Internet und einen CD-Brenner. Zu der Zeit bin ich auf einen Soca-Song aus Trinidad gestoßen, der sich auf Fußball bezogen hat und den ich unbedingt spielen wollte. Allerdings ist mir erst während unseres Sets aufgefallen, dass ich den Song nur auf meiner gebrannten CD hatte. Zum Glück hat dann da so ein einfacher Wohnzimmer-CD-Spieler rumgestanden, den wir auf die Schnelle irgendwie aktiviert haben. Der Song hat dann alles abgerissen. Noch viel verrückter war aber ein Gig beim 1-Live-Cube. Da sollten wir an einem Samstagnachmittag spontan für ein Stündchen auflegen. Am Anfang standen da wirklich nur zwei Leute vor der Stage, nach einer halben Stunde waren es dann 2 000. Das ist superschnell ausgeartet, und ein paar Engländer haben angefangen, Geld auf die Stage zu schmeißen. Das ist so ein Ding aus Jamaika: der Money-Pull-Up. Damit besticht man DJs, denselben Song noch einmal zu spielen. Ein Typ hat einfach einen 100-Euro-Schein geworfen. Wer solche Momente erleben will, sollte auf jeden Fall zur Summerjam kommen. Dieses Jahr ist ja einfach Burna Boy da. Der mit Abstand erfolgreichste und coolste Künstler weltweit,

Dass ausgerechnet in Köln eines der größten Reggae-Festivals Europas beheimatet ist, klingt erst mal absurd. Doch die rheinische Frohnatur würde sich in Kingston mit Sicherheit schnell ein paar Freund:innen anlachen und gemeinsam ein Soundsystem starten. Wobei für die Summerjam (5. – 7. 7.) auch dieses Jahr wieder Fans aus aller Welt an den Frühlinger See pilgern, um das starbesetzte Line-up mit Topacts wie Burna Boy, Sido, Beenie Man, Busy Signal, Rin, Julian Marley, Skilibeng, OG Keemo, Ezhel oder Majan zu sehen. Erstmals gibt es 2024 sogenannte Dayraves, wo am Samstag die Jugglerz auf KYBBA treffen, einen der gefragtesten DJs der urbanen Szene.

der zudem noch unfassbar gute Liveshows abliefern. Ich freu mich auch sehr auf Ezhel, einen türkischen Künstler, der wegen seiner kritischen Lyrics nicht mehr zurück in die Türkei darf. Super Typ, super Melodien, super Energy, und was die wenigsten wissen: Er kommt ursprünglich aus dem Reggae. Zudem sind Majan und Skilibeng zwei absolute Geheimtipps von mir. Und am Summerjam-Freitag gibt's auch noch eine Überraschung von uns: ein neues Dancehall-Tape mit lauter Künstler:innen aus Jamaika.

# SPO<sup>3</sup> Festival

12. – 14. 9. | Sankt Peter-Ording



Matze Empen  
Hoteldirektor

Foto: Carsten Wenzel

## Matze, was macht euer Festival so speziell?

Matze Empen: „Drei Tage am Meer und ich weiß wieder, wer ich bin“, heißt es so schön in einem bekannten Popsong. Der endlos weite Sandstrand, die Dünenlandschaft und die rauen Wellen der Nordsee. Kann es einen Ort geben, der sich zum Abschalten besser eignet als St. Peter-Ording? Für fulminante Festivals ist der Kurort zwar noch nicht bekannt, das wollen wir aber ändern. Drei Hotels, das Urban Nature, das StrandGut Resort und das Beach Motel SPO, haben sich diesem Auftrag verschworen und möchten dem Ort ein wildes Wochenende spendieren.

## Gibt es bei eurem Festival Angebote abseits der Musik?

Empen: Die Tage werden neben dem musikalischen Teil noch ausgeschmückt mit einem spannenden kulinarischen Angebot, so sind nach heutigem Planungsstand z.B. BBQs geplant. Ferner wird es Naturführungen geben, die den Bezug und die Nähe zum Weltnaturerbe Wattenmeer aufgreifen und nochmal unterstreichen werden.

## Gibt's noch etwas, das du gerne loswerden würdest?

Empen: Wir haben Bock – oder wie Lemmy sagen würde: „We are Motörhead und we play Rock'n'Roll.“ Aber kein Sorge: Es wird musikalisch nicht nur auf die Ohren geben, wir sind sehr bemüht, mit viel Fingerspitzengefühl die breite Masse mitzunehmen, und möchten viele Genres bespielen und musikalische Leckerbissen mit euch teilen.



Foto: Christian Peir

**Gewinne zwei Festivaltickets für alle drei Tage (12.–15. 9.) + drei Übernachtungen für zwei Personen in einem Doppelzimmer im Beach Motel inklusive Frühstück. Sende dafür bis zum 30. Mai eine Mail mit dem Betreff „Gewinnspiel SPO3“ an [gewinnen@bunkverlag.de](mailto:gewinnen@bunkverlag.de)**



JAMES  
BLAKE

Foto: Universal Music

## FESTIVALCHECK

### Melt

11. – 13. 7. | Gräfenhainichen

#### KONZERT- UND ZELTNACHBAR:INNEN

etwa 20 000

#### GEEIGNET FÜR

Trendsetter:innen, Pop- und Elektroliebhaber:innen

#### ATMOSPHERE

Zwischen Berlin und Leipzig liegt Ferropolis – die Stadt aus Eisen. Inmitten stillgelegter Kohlebagger am Ufer eines Sees.

#### HIGHLIGHTS

**James Blake, DJ Heartstring, DJ Koze, Jayda G, Romy, Skepta, Sugababes, Sampha, Paula Hartmann**



OLLI SCHULZ

Foto: Jemma Dallwitz

## Müssen alle mit

24. 8. | Stade

Zu diesem Ein-Tages-Festival müssen alle mit, denn in der entspannten Atmosphäre mitten im grünen Herzen Stades werden Musikfanherzen schneller schlagen gelassen. Das Berliner Quintett **Von Wegen Lisbeth** ist aus der deutschsprachigen Indiepopzene nicht mehr wegzudenken, so auch **Soffie**, die mit fetten Beats und noch fetteren Vocals Platz für sich selbst schafft. Allroundtalent **Dilla** performt sowohl Rap, als auch Indiepop und Techno, während **Olli Schulz** mit einer poetischen Feinfühligkeit unaufdringlich und doch mit viel Humor seine kleinen Geschichten in Musik verpackt.

Foto: SMS XXI



SONNEMONDSTERNE

## WEITERE FESTIVALS

Wacken Open Air 31. 7. – 3. 8. | Wacken

Amon Amarth | Korn | Scorpions

Accept Alligatoah | Architects

Haldern Pop 8. – 10. 8. | Haldern

Fontaines D.C. | Chilly Gonzales

Debby Friday | Berq | Faber | Yard Act

Down the Rabbit Hole 5. – 7. 7. | Ewijk

Jungle | The National | Kaytranada | The

Last Dinner Party | Amaarae | JPEGMAFIA

SonneMondSterne 9. – 11. 8. Saalb.-Ebersd.

Calvin Harris | Charlotte De Witte | Kontra

K Fisher | Amelie Lens | Kalte Liebe

ERLEND ØYE  
& La Comitiva  
New Album  
out now on Vinyl

BUBBLES RECORDS

SOKO Г!ИХ  
BLOSZ KEINEN STRESZ  
WAS TRENDET BALD AUF TWITTER UND WIRD JEDEN HYPEN?  
WAS STEHT IN NAHER ZUKUNFT SCHON AUF ALLN HECKSCHEIBEN?  
TODESSTRAFE FÜR ALLE

NEUES ALBUM  
JETZT VORBESTELLEN  
<https://punkz.one/sokolinx>  
AB 26.04.2024

INITIATIVE MUSIK  
Balken  
FCK AFD  
PUNK ROCKT!



Fotos: Teufel

Für den teuflisch guten Festivalsound

## Sound im Fokus

Mit der Auflage der dritten Generation ist der **Real Blue TWS** von **Teufel** dein perfekter Begleiter durch die Festivalsaison.

Einen guten Ruf hat der Real Blue TWS ja bereits. Doch mit der Auflage der dritten Generation holen die Profis von Teufel nun noch mehr aus dem In-Ear-Topseller heraus. Verbessert wurden bei dem kabellosen Kopfhörer u. a. das Active Noise Cancelling (ANC), ein tieferer Bass, eine höhere Lautstärke, das kabellose Laden des Cases

und das Bluetooth 5.3. Qualitativ weiter spitzenmäßig ist die Gesamtspieldauer mit Case von 37 Stunden (ohne ANC) und über 21 Stunden mit ANC. Lippensynchrones Musikstreaming ist möglich mit Spotify, Amazon Music, YouTube, Apple Music & Co.

### IMPRESSUM

**festival+** ist eine Beilage in **kulturnews**

© bunkverlag GmbH  
Zeisehallen, Friedensallee 7–9  
22765 Hamburg

fon: 040-39 92 95-0  
E-Mail: [info@bunkverlag.de](mailto:info@bunkverlag.de)  
v.i.S.d.P.: Carsten Schrader

Redaktion: Felix Eisenreich  
Texte und Interviews: Felix Eisenreich, Matthias Jordan, Jonah Lara  
Christine Gerstmaier (Praktikantin)  
Grafik: Nils Heuner  
Sales Director: Helge Löbel  
Sales Manager: Jörn Christiansen, Julia Hönel, Lore Kalamala,  
Petra Schaper, Raj Sen Gupta

Alle Fotos – sofern nicht anders ausgewiesen – mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Festivalbetreiber. Titelmotiv: Rock im Park (2023) | Daniel Dostal  
Button unter Verwendung eines Icons von: [flaticon.com](https://flaticon.com)

Keine Gewähr für Daten, Preisangaben, Besetzungslisten und Kartenverfügbarkeit. Ständig aktualisierte Infos gibt es auf den jeweiligen Webseiten der Veranstalter.  
Aktionen und Tipps sind Formen von Promotion.

ANYA  
TAYLOR-JOY

CHRIS  
HEMSWORTH



VON MASTERMIND GEORGE MILLER

# FURIOSA

## A MAD MAX SAGA

FURY IS BORN

AB 23. MAI  
NUR IM KINO

KENNEDY MILLER MITCHELL

WATERTOWER

WARNER BROS. PICTURES

# ROCKO SCHAMONI



»Ein tiefgründiger und wilder Roman, der uns in die Jahre des Punks zurückführt und von den Hoffnungen der Jugend erzählt.«  
Marie Kaiser, rbb radioeins

## DIE DORFPUNKS KOMMEN IN DIE STADT

Sommer 86, ein junger Mann fährt nach Hamburg, will Musik machen, die Jugend feiern, Künstler sein. Er trifft die Zitronen, die Ärzte, die Hosen, die Neubauten – und sucht seinen eigenen Platz in dieser Welt. Als Erstes braucht er einen neuen Namen:

ROCKO SCHAMONI.

